

FALLSTUDIEN - CASE STUDIES

Projizierte Geschichte auf barockes Meisterwerk17
Jun**Das bayerische Passau im Süden Deutschlands strotzt vor Geschichte mit barocken Einflüssen.**

Der Aufbau der Stadt wird von großen Plätzen, romantischen Promenaden und majestätischen Brücken dominiert, eingerahmt von der Veste Oberhaus, einer Festung, und dem Kloster Mariahilf, während die Altstadt wie ein schwimmendes Schiff aussieht. Im Herzen der spektakulären Silhouette befindet sich der Stephansdom, der im 17. Jahrhundert von italienischen Meistern des Barocks erschaffen wurde und die größte Kathedralen-Orgel der Welt beherbergt. Dies war der beeindruckende Hintergrund der „Symphonie aus Licht und Klang“ – eine Videomapping-Aufführung, die an die Fassade des imposanten Gebäudes projiziert wurde.

Mit der „Symphonie aus Licht und Klang“ wurde das 350. Jubiläum des barocken Passauer Meisterwerks gefeiert und die Multimedia-Show diente dazu, die Geschichte des Doms und der Dokumente und Innenarchitektur zu erzählen. Das Event beinhaltete au-

Berdem christliche geistliche Musik und nahm die Zuschauer mit auf eine Zeitreise – auf der sie die Kirche in allen ihren Ausführungen im Laufe der Jahrzehnte besuchen konnten.

Die Durchführung dieses Multimediaspektakels stand unter der Leitung der GF Bühnenfabric & Co. KG, bei der Harry Pillmayer als Projektleiter tätig ist. „Wir arbeiten schon seit einiger Zeit mit dem Dom zusammen, aber dies ist das erste Mal, dass wir mit einer Außenprojektion dieser Größenordnung und einer Show von einer solchen Dauer beauftragt wurden – also ist es für uns ein wirklich spannendes Projekt. Wir haben nach einem kompakten, leistungsstarken Projektor mit passender Optik gesucht und uns daher an den lokalen Event-Vertriebspartner von Digital Projection, die ETHA International GmbH & Co. KG einen AV-Spezialisten und -Profi hier in Deutschland gewandt, der einen M-Vision Laser 18K für diesen Auftrag auswählte.“

Der M-Vision Laser 18K ist ein leistungsstarker Single-Chip-DLP-Projektor und verfügt über eine beeindruckende Leistung von 18.000 Lumen und ein Kontrastverhältnis von 10.000:1. Er bietet nahezu die Leistung eines 3-Chip-DLP zum Preis eines 1-Chip-DLP und ist eine preisgünstige Großbildlösung für Installationen und Veranstaltungen, bei denen eine recht hohe Lichterzeugung erforderlich ist. Mit einer Vielzahl von Funktionen wie einem DisplayPort, der Bildraten bis zu 60 Hz verarbeiten kann; HDMI 1.4 für Side by Side; Frame Packing; 3D-Top-/Bottom-Formate und motorisierte Verschiebung, Zoom und Fokussierung über den gesamten Objektivbereich – bietet der M-Vision Laser 18K volle Flexibilität in einem einfach einzurichtenden Paket und ist damit eine erstklassige Projektionslösung.

Mark Wadsworth von Digital Projection führt näher aus, was den M-Vision Laser 18K zu einer guten Lösung für Projektionen dieser Größenordnung macht: Dank seiner hohen Lichterzeugung und Leistung konnte mit einem einzigen Projektor die gesamte Kathedrale angestrahlt werden, um eine makellose Show zu liefern, die die Erwartungen des Veranstalters noch übertraf.“

Technisch gesehen wird der Inhalt über einen Laptop und einen Blackmagic Studio Pro HD Produktionsmischer an den Projektor weitergeleitet. „Jetzt, wo die Show schon über einen Monat läuft, können wir wirklich sagen, dass der M-Vision 18K sehr zuverlässig ist – und den Strapazen der fast allabendlichen Show standgehalten hat. Wie wertvoll eine solche Zuverlässigkeit ist, darf bei der Durchführung eines so hochkarätigen Projekts nicht unterschätzt werden, und die Ausstattung von Digital Projection war in dieser Hinsicht einwandfrei.“

Die innovative Darstellung hat bisher beeindruckende Menschenmengen angelockt. Pillmayer fügt bekräftigend hinzu: „Wir sind erstaunt über die Anzahl der Besucher, die

die Show besucht – im Durchschnitt waren pro Woche bis zu 1500 da. Der Höhepunkt war die ArtNight in Passau, bei der wir, unglaublich aber wahr, 5.000 Besucher begrüßt haben. Laut Lokalpresse kamen die Leute jeden Freitag in Scharen zum Dom, um das audiovisuelle Spektakel zu erleben. Zahlreiche Besucher kamen sogar mehrfach, um sich die Show anzusehen.

Bei jedem Ende der Aufführung gab es spontanen Applaus von der Menge. Die Fähigkeit, Historisches wieder zum Leben zu erwecken und Geschichten aus der Vergangenheit auf moderne Weise zu erzählen, ist so wichtig. Und fortschrittliche Technologien wie den M-Vision Laser 18K zu nutzen, hilft uns, für Kunden zu arbeiten, die zunehmend nach dieser Art von innovativer Lösung suchen. Wir freuen uns darauf, die eindrucksvollen Produkte von Digital Projection wieder einzusetzen.“

ETHA international GmbH

Muttertal 6-8

97857 Urspringen